

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 13 Décembre 2025**

**au**

**Vendredi 19 Décembre 2025**

**Semaine n°51**

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6475</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6476</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>BEL &amp; BIEN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Peut-on faire confiance aux publicités sur les compléments alimentaires ?</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1155</div> <div>(reprise)</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1156</div>	<div>14:05</div> <div>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</div> <div>Affaire Patricia Dagorn</div> <div>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</div> <div>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la</div>

ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.	20:00 JOURNAL 20H00
15:00 Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait Affaire Patricia Bouchon	20:30 20H30 LE SAMEDI
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 METEO CLIMAT
16:05 Champions Cup - ASM Clermont Auvergne / Sales Sharks	21:00 DAROOMA LIANE FOLY
18:15 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE Episode 2028	Identification par le biais d’une célébrité qui expose son cas personnel de façon toujours positive ; on n’est pas seuls ; le PC propose des solutions qui peuvent aider les autres.
Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:50 N'oubliez pas les paroles	21:05 IMMEUBLE PARTAGE COMMUNICATION NON VIOLENTE
	Maurice parvient à réconcilier Éléa et Benoît à propos d'une lessive qui a mal tourné. Jean-Marc arrive et en profite pour passer devant Maurice et faire sa lessive. Ses trois camarades critiquent cet individualisme mais Jean-Marc arrive.
19:15 N'oubliez pas les paroles	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
19:55 METEO CLIMAT	21:10 100 % LOGIQUE
	23:25 Quelle Epoque !

	garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !
01:25 THEO LE TAXI	
02:00 METEO	04:10 LA ROUTE NAPOLEON DE L'ILE D'ELBE AUX TUILLERIES
	Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:05 Les Enfants de la Télé (reprise)	04:50 COURANT D'ART ISABELLE MANGINI
	Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:50 Les Enfants de la Télé, la suite (reprise)	04:55 PAYS ET MARCHES DU MONDE VANNES-GOLFE DU MORBIHAN
Faustine Bollaert reprend les rênes des Enfants de la Télé, de retour pour une nouvelle saison qui s'annonce pleine de surprises et de casseroles. Chaque dimanche, des personnalités se réuniront autour de la table pour partager leurs souvenirs, leurs anecdotes et leurs moments télévisuels les plus drôles et mémorables.	Tout Public
	Ce programme est disponible en version sous-titrée
03:25 Affaire conclue (reprise)	
Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.	
En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.	
Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la	

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6476</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:00</div> <div>Messe de l'Avent célébrée en l'église du Saint-Sacrement à Lyon (69)</div>
<div>08:30</div> <div>Les chemins de la foi - Sagesses bouddhistes : le Tibet Museum, l'art et le sacré</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>
<div>08:45</div> <div>Les chemins de la foi - Islam : Cheminer vers soi avec Dieu</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6477</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>09:15</div> <div>Les chemins de la foi - A l'Origine : Histoires : Hanoucca, la lumière des prophètes</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:50</div> <div>DAROOMA</div> <div>LIANE FOLY</div> <div>Identification par le biais d'une célébrité qui expose son cas personnel de façon toujours positive ; on n'est pas seuls ; le PC propose des solutions qui peuvent aider les autres.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>Les chemins de la foi - Présence Protestante : Ma bible - Bethléem en vérité</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>

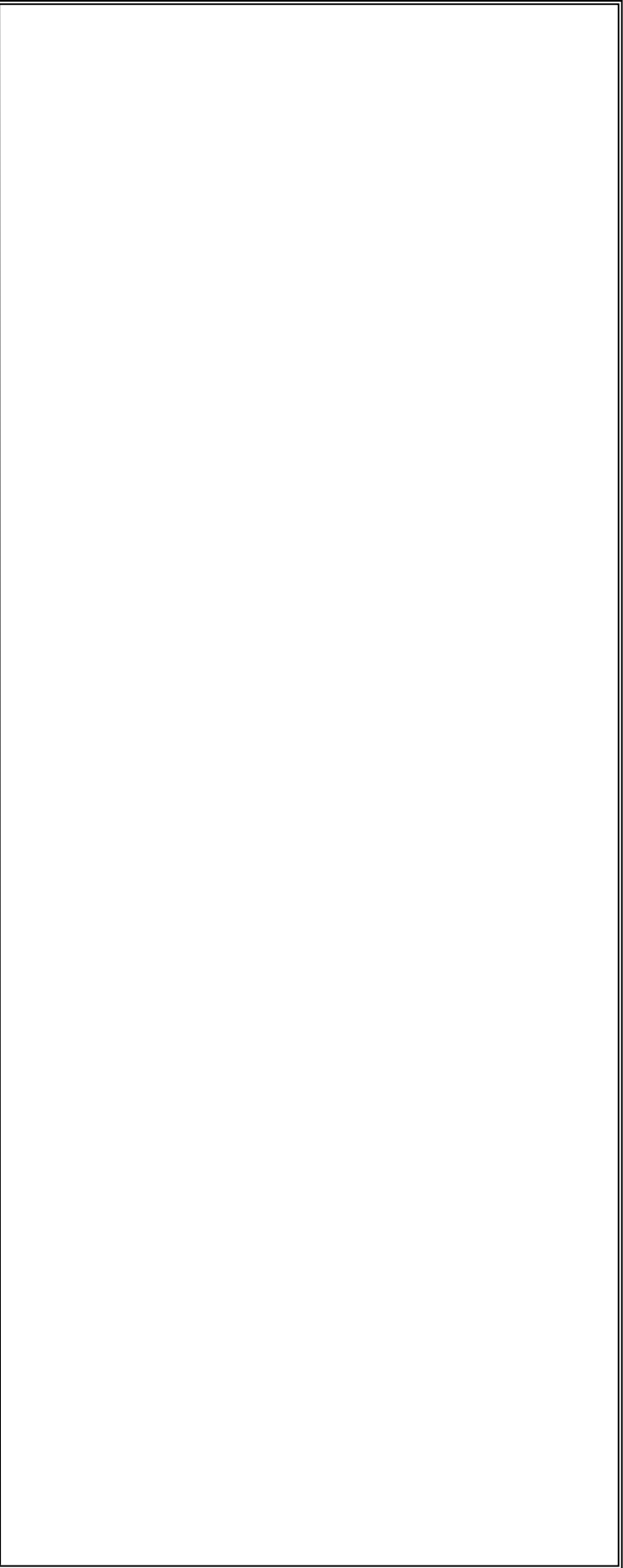
<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>	<div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>
<div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>	<div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:10</div> <div>AFFAIRES SENSIBLES</div>	<div>21:05</div> <div>LES LOGES</div>
<div>16:05</div> <div>Champions Cup - RC Toulon / Bath Rugby</div>	<div>21:10</div> <div>Film : Mes très chers enfants</div> <div>Tout allait pour le mieux pour Christian et Chantal, heureux parents de 2 enfants adorables, Sandrine et Stéphane, jusqu'à ce que ceux ci, devenus adultes, quittent la maison. Si le couple s'emploie à maintenir les liens, leurs enfants, qui ont mieux à faire ailleurs, ont vite fait de les délaisser.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>18:20</div> <div>Les Enfants de la Télé</div>	
<div>19:10</div> <div>Les Enfants de la Télé, la suite</div>	<div>22:45</div> <div>Beau geste</div> <div>Magazine hebdo de cinema présenté par Pierre Lescure.</div>

<div>23:35</div> <div>LE PITCH CINEMA</div>	<div>01:45</div> <div>SERIE : L'ECOLE DE LA VIE NAIM</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>23:40</div> <div>Histoires Courtes - "Sur la terre comme au ciel" : Ne crains pas le bruit de mes ailes (I)</div> <div>Le jardin des plantes... comme une métaphore du voyage et de la découverte, un monde miniature qui ferait appel aux émotions, aux évocations, aux souvenirs de la voix qui nous guide tout au long du récit pour au final nous permettre de mieux comprendre le monde, notre interdépendance avec celui-ci et nous interroger sur notre place au sein du règne terrestre.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:40</div> <div>SERIE : L'ECOLE DE LA VIE LUDIVINE</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>00:10</div> <div>Histoires Courtes - "Sur la terre comme au ciel" : Salamandre (I)</div> <div>En 1900, dans une région aride du Berry, en France, la sécheresse sévit depuis plus d'un an. Les arbres sont desséchés, les récoltes sont perdues et les animaux meurent de soif. Un paysan désespéré fait appel à une vieille femme qui vit dans une tour isolée. Elle lui promet de faire tomber la pluie en échange d'un sacrifice : son fils nouveau-né.</div>	<div>03:35</div> <div>SERIE : L'ECOLE DE LA VIE MAELIS</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>00:50</div> <div>METEO</div>	<div>04:25</div> <div>UN MONDE MEILLEUR</div> <div>Un bébé sur le point de naître se met soudain à parler depuis le ventre de sa mère. Il déclare refuser de venir au monde en raison de l'état dans lequel se trouve celui-ci. Une discussion s'engage alors entre lui, ses parents et un médecin obstétricien pour le persuader de bien vouloir naître...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:55</div> <div>SERIE : L'ECOLE DE LA VIE AMBRE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>04:35</div> <div>LA CIVILISATION DES ARBRES LE VRAI VISAGE DES TROGNES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE CANADA-NOUVEAU BRUNSWICK</div>

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---





<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6477</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1156</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1157</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6478</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:50</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COMMENT RESILIER MON ABONNEMENT SANS PAYER DE FRAIS ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>

<p><b>13:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>Le peuple d'en-bas /Jack London</b></p> <p>Romans, essais ou encore BD François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:05</b> <b>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</b> <b>Episode 2029</b></p> <p>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</p>
<p><b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p>	<p><b>18:40</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 7018</b></p>
<p><b>15:05</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>19:15</b> <b>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</b> <b>Episode 7019</b></p>
<p><b>16:15</b> <b>Affaire Conclue</b></p>	<p><b>19:55</b> <b>METEO CLIMAT</b></p>
<p><b>17:05</b> <b>Affaire Conclue</b></p>	<p><b>20:00</b> <b>JOURNAL 20H00</b></p>
<p><b>17:55</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b></p>	<p><b>20:50</b> <b>METEO CLIMAT</b></p>
	<p><b>20:55</b> <b>BASIQUE</b></p>

<div>21:00</div> <div>100 % LOGIQUE</div>	<p>où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</p>
<div>21:10</div> <div>FILM TV : LA FILLE DE L'ASSASSIN</div> <div>Un médecin est soupçonné d'avoir tué sa femme et est envoyé en prison. Les trois enfants du couple sont séparés. Lorsqu'il est libéré conditionnellement, il décide de retourner à Hoffman, afin de prouver son innocence. Sa fille Nina le suit, afin de veiller sur lui et de l'aider... Les commérages vont bon train dans la petite ville et les voisins sont assez choqués de sa présence. Nina est la seule à croire à l'innocence de son père. Quand son père est assassiné à son tour, Nina commence à enquêter...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>22:45</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 1</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>23:40</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 3</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>23:15</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 2</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines</div>	<div>00:05</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 4</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>00:30</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 5</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>01:25</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 7</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>00:55</div> <div>EXPRESSION DIRECTE - UNION DES DEMOCRATES ET INDEPENDANTS</div>	<div>01:50</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 8</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>01:00</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 6</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>02:05</div> <div>Bistronomia</div> <div>Episode 9</div> <div>(I)</div> <div>Paris, octobre 2005. Johanna, Amandine et Vivian, trois amis à peine vingtenaires, gravitent tous dans le milieu de la restauration. Ils veulent être chefs ou critiques, vivre de leur passion pour la gastronomie. Mais ils étouffent dans cet environnement feutré, dans ces cuisines où règnent la violence patriarcale et l'esprit élitiste de la course</div>

<p>aux étoiles. Ils rêvent à l'inverse d'une nouvelle gastronomie plus démocratique, plus cool, enfin libérée des vieux académismes. Alors, ils vont associer leur force pour s'émanciper de l'emprise des pères, créer leur propre restaurant, et, sans même l'avoir anticipé, jeter les premières bases d'une révolution food qui s'apprête à déferler sur le monde : la « bistronomie ».</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>04:55</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>POITIERS-CHAUVIGNY</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:35</b> <b>METEO OUTREMER</b></p>	
<p><b>02:40</b> <b>SERIE : L'ECOLE DE LA VIE</b> <b>MARGAUX</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>03:30</b> <b>SERIE : L'ECOLE DE LA VIE</b> <b>ADAM</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>04:20</b> <b>SAINT-MALO, LA CORSAIRE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>04:50</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>FRANCE - TOULOUSE</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6478</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1157</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1158</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6479</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:50</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Que dois-je savoir avant de faire la rénovation énergétique de mon logement ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Dans la dèche à Paris et à Londres /George Orwell</div> <div>Romans, essais ou encore BD</div> <div>François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:55</div> <div>Affaire conclue, la vie des objets</div> <div>18:05</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>Episode 2030</div> <div>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</div>
<div>13:49</div> <div>EXPRESSION DIRECTE - UNION DES DROITES POUR LA REPUBLIQUE</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 7020</div>
<div>13:55</div> <div>Ça commence aujourd'hui</div> <div>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.</div>	<div>19:15</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 7021</div>
<div>15:05</div> <div>Ça commence aujourd'hui</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>Affaire Conclue</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>Affaire Conclue</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>

<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>	<div>23:50</div> <div>25 Nuances de Docs : Faire corps</div> <div>Plongée dans le service « Diagnostic et thérapie de la stérilité et de la cryoconservation" de l'hôpital métropolitain de Niguarda, à Milan. C'est ici que, pour des milliers de patients, prend forme un rêve de liberté, qui est ensuite le rêve de devenir soi-même : qu'il s'agisse d'être parent, ou que cela se traduise par habiter le corps que l'on a toujours voulu, mais qui n'a pas été assigné à la naissance. Y viennent des couples hétérosexuels en quête d'un enfant depuis un certain temps et qui, pour des raisons médicales ou socioculturelles, décident de recourir à des techniques de fécondation assistée homologue ou hétérologue. À côté d'eux, on trouve une population de jeunes corps, le plus souvent adolescents ou un peu plus âgés, touchés par ce que l'on appelle médicalement la "dysphorie de genre" : l'insatisfaction par rapport au corps assigné à la naissance et le désir ferme de le "corriger", de s'orienter vers une physiologie qui corresponde à ses sentiments intérieurs. Chaque jour, le chef de service, Maurizio Bini, médecin spécialiste de l'infertilité, sexologue, endocrinologue, licencié en philosophie et spécialisé en langue et littérature chinoises, passionné de radio où il anime l'émission « Let's talk about sex », est appelé à naviguer dans ces contradictions entre ce que les corps désirent, dans leur singularité et leur unicité.</div>
<div>21:00</div> <div>100 % LOGIQUE</div>	
<div>21:10</div> <div>Documentaire : Le temps des femmes (I)</div> <div>Le temps des femmes est-il venu ? Temps horaire, de la vie quotidienne, ou temps biologique, il est encore bien différent de celui des hommes. Mais au cours des 60 dernières années de lutte et de conquêtes, le temps des femmes est en marche. Avec des femmes anonymes ou célèbres et quelques hommes, Agnès Jaoui raconte, en traversant les différents âges de la vie, cette nouvelle temporalité de l'intime et du politique en France.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:15</div> <div>Documentaire : Soeurs (reprise)</div> <div>Sœurs plonge au cœur d'une exploration intime de la sororité et documente la lente reconstruction d'une jeune femme, victime d'une crise psychotique après avoir été séquestrée en Inde à 22 ans et poursuivie par des épisodes dépressifs des années durant. C'est notamment à travers le lien puissant qui l'unit à sa sœur qui la filme qu'elle va reprendre goût à la vie.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div>
<div>22:50</div> <div>Infrarouge : Nos oeufs au congelo, le temps de la réflexion ? (I)</div> <div>Depuis la loi du 2 août 2021 relative à la bioéthique, les femmes françaises de 29 à 37 ans ont le droit de prélever et de congeler leurs ovocytes, gratuitement, sans raison médicale, quel que soit leur statut marital. De cette simple loi, et ainsi de ce droit émane une réalité complexe et passionnante. Qui sont ces femmes et pourquoi le font-elles ? Quel rapport au temps -suspendu- leur corps et elles- mêmes vivent-elles? Mais surtout, de quel écho à la société ce besoin est-il la manifestation? Quels questionnements et backlash naissent de ce changement nouveau et radical pour la procréation et la liberté des femmes? Racontée sous forme d'enquête intime, Delphine Dhilly interroge ce que l'auto- conservation raconte des femmes françaises aujourd'hui, des décalages de leur temps et de celui des hommes, et de la place de leur(s) désir(s) de maternité(s) dans notre société</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:08</div> <div>METEO OUTREMER</div> <div>02:10</div> <div>Ça commence aujourd'hui (reprise)</div> <div>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent</div>



<p>écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p>	<p><b>04:35</b> <b>COURANT D'ART</b> <b>LA POTIERE DE SOMMIERES</b></p>
<p><b>03:10</b> <b>Affaire conclue</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</p> <p>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</p> <p>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:50</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>TURQUIE-ISTANBUL</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:55</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>KENYA-AMBOSELI</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>03:55</b> <b>Affaire conclue</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</p> <p>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</p> <p>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6479</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains démission en émission) et de prendre sa place. C�est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1158</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1159</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6480</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains démission en émission) et de prendre sa place. C�est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:50</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>BEL &amp; BIEN ENSEMBLE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Comment repérer une arnaque et s�en protéger ?</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Lettres du goulag /Pavel Florenski</div> <div>Romans, essais ou encore BD François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:05</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>Episode 2031</div> <div>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</div>
<div>13:55</div> <div>Ça commence aujourd'hui</div> <div>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 7022</div> <div>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</div>
<div>15:05</div> <div>Ça commence aujourd'hui</div>	<div>19:15</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 7023</div>
<div>16:15</div> <div>Affaire Conclue</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>Affaire Conclue</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:55</div> <div>Affaire conclue, la vie des objets</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>

	<div>02:05</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>21:00</div> <div>100 % LOGIQUE</div>	
<div>21:10</div> <div>FILM TV : CAPITAINE MARLEAU</div> <div>L'AMIRAL</div> <div>(I)</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>02:10</div> <div>Les chemins de la foi - Sagesses bouddhistes : le Tibet</div> <div>Museum, l'art et le sacré</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:55</div> <div>CAPITAINE MARLEAU</div> <div>BROUILLARD EN THALASSO</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>02:20</div> <div>Les chemins de la foi - A l'Origine : Histoires : Tsedaka</div> <div>Chaque année, le FSJU ouvre sa campagne d'appel au don au mois de novembre. L'appel national pour la Tsedaka vient en aide à toutes celles et ceux qui en ont besoin : personnes âgées, handicapées, isolées, aux femmes victimes de violences, aux enfants placés, aux familles en difficulté et à tant d'autres. Une campagne de solidarité exceptionnelle dont nous parlera Ariel Goldmann, Président du FSJU accompagné du nouveau Président de la Tsedaka, Lionel Stora.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:25</div> <div>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</div> <div>Affaire Patricia Dagorn</div> <div>(reprise)</div> <div>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</div> <div>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</div>	<div>03:05</div> <div>Affaire Conclue</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:15</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE PATRICIA BOUCHON</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:50</div> <div>Affaire conclue</div> <div>(reprise)</div> <div>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</div> <div>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</div> <div>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts,</div>

<p>professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>COURANT D'ART</b> <b>LAS MENINAS DE CANIDO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>COURANT D'ART</b> <b>ANDRE MORAIN</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6480</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1159</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1160</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6481</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:50</div> <div>Le Meilleur des Maternelles XXL</div>
<div>09:55</div> <div>Bel &amp; Bien ensemble</div> <div>Magazine féminin qui traite du bien-être et du quotidien mode d'emploi pour aller mieux.</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Comment choisir une plateforme pour investir en crypto-monnaies ?</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Les naufragés /Jean Améry</div> <div>Romans, essais ou encore BD François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:05</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>Episode 2032</div> <div>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</div>
<div>13:55</div> <div>Ça commence aujourd'hui</div> <div>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 7024</div>
<div>15:05</div> <div>Ça commence aujourd'hui</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:15</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>Episode 7025</div>
<div>16:15</div> <div>Affaire Conclue</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>Affaire Conclue</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:55</div> <div>Affaire conclue, la vie des objets</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>

<p><b>21:00</b> <b>100 % LOGIQUE</b></p>	<p>(Val d'Oise) - Hombourg-Budange, sur les terres de son château (Moselle) - Vittel sous l'historique galerie thermale du 18ème (Vosges) - Clohars-Carnoët, Le Pouldu, terre d'inspiration de Paul Gauguin (Finistère)</p> <p>« Symphonie d'Un Été en France », c'est un festival itinérant à taille humaine, l'aventure généreuse de Gautier CAPUÇON et de jeunes talents, fédérés par la passion et l'envie de rendre la musique classique accessible à tous, dans un esprit de partage et de convivialité.</p> <p>Accompagné des pianistes : Frank BRALEY, Jérôme DUCROS et Samuel PARENT</p> <p>De 9 jeunes instrumentistes choisis sur audition : Stella ALMONDO et Yiheng WANG - pianistes Maxime GRIZARD - Violoncelliste Léon HAFFNER et Quentin VOGEL - violonistes Gatien LERAY et Coline MOREAU - altistes Sarah JÉGOU-SAGEMAN - violoniste et Karen KURONUMA - pianiste</p> <p>Et la participation de l'association ORCHESTRE À L'ÉCOLE du collège Paul LANGEVIN de Romilly-sur-Seine</p>
<p><b>21:10</b> <b>Prodiges</b> <b>(I)</b></p> <p>Prodiges, le rendez-vous incontournable des fêtes de fin d'année, est de retour ! Cette nouvelle édition promet de jolis moments, remplis d'émotions, dans un écrin aux couleurs de Noël. Pour cette nouvelle saison, fidèlement parrainée par le Crédit Mutuel, nous retrouvons Faustine Bollaert et notre jury d'exception : la chorégraphe et danseuse étoile Marie-Claude Pietragalla, le célèbre violoncelliste Gautier Capuçon et Julie Fuchs, la soprano aux trois Victoires de la musique classique. Cette année encore, les téléspectateurs auront droit à trois soirées ! En effet, ce sont 24 jeunes talents, répartis lors de deux demi-finales. Pour la grande finale ils ne seront plus que 12 ! Âgés de 6 à 16 ans, ces virtuoses du classique se produiront sur scène et feront découvrir au jury ainsi qu'au public leur talent parmi le chant, la danse et la pratique d'un instrument de musique. À l'issue de cette première soirée, le jury délibérera parmi 12 jeunes talents pour sélectionner les deux meilleurs prodiges dans chacune des catégories. La cheffe d'orchestre Zahia Ziouani accompagnera les jeunes talents avec son orchestre Divertimento. Esther Abrami, l'une des plus grandes violonistes de sa génération, est la prestigieuse marraine de cette saison 12 de Prodiges.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:20</b> <b>LE CONCERT DE PARIS 2025</b></p> <p>Le Concert de Paris en direct du Champ-de-Mars suivi du feu d'artifice Présenté par Stéphane Bern, avec l'Orchestre National de France, la Maîtrise et le Chœur de Radio France. À l'occasion de la 13e édition du concert, la Ville de Paris, France Télévisions, Radio France et Electron Libre Productions sont heureux d'offrir aux téléspectateurs deux moments d'exception lors d'une même soirée : Le Concert de Paris et le feu d'artifice de la Ville de Paris. Ce concert sera diffusé en direct sur France 2 et France Inter, en simultané par l'UER-Eurovision sur les antennes de plus de 20 pays, ce qui en fait un des plus grands événements de musique classique au monde, avec plusieurs millions de téléspectateurs. Au pied de la tour Eiffel, l'Orchestre National de France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France, sous la direction de Cristian Măcelaru, ainsi que les plus grands solistes internationaux nous offriront une 13e édition grandiose, avec un programme aux couleurs brésiliennes, à l'occasion de la saison Brésil-France 2025. Pour clôturer ce concert, ils entonneront une vibrante Marseillaise, dans un intense moment d'union nationale. Pour cette nouvelle édition, le Concert de Paris a réuni un casting de rêve ! Programmation artistique : Chœur de Radio France - Lionel Sow, chef de chœur Maîtrise de Radio France - Sofi Jeannin, cheffe de chœur Orchestre National de France – Cristian Măcelaru, direction</p>
<p><b>23:25</b> <b>Gautier Capucon - Symphonie d'un été en France</b> <b>(I)</b></p> <p>Gautier Capuçon, violoncelliste international, vous emmène dans une aventure musicale exceptionnelle : « Symphonie d'Un Été en France ». À travers ce documentaire, découvrez la tournée itinérante dont il est à l'initiative, accompagné de jeunes musiciens talentueux venus de toute la France. De la Manche au Finistère, de la Moselle aux Vosges, Gautier Capuçon et sa troupe sillonnent les petites communes pour partager des concerts gratuits en plein air et la magie de la musique classique pour tous. Le documentaire vous plonge dans les coulisses de cette aventure artistique et solaire : répétitions, joies, imprévus, rires, émotions et rencontres.</p> <p>Des étapes phares dans des lieux d'exception : - Avranches, au pied du Mont-Saint-Michel (Manche) - L'Isle-Adam, surnommé par Balzac « Mon paradis terrestre »</p>	



<p>Aida Garifulina - Soprano Julie Fuchs - Soprano Bruno de Sa - Sopraniste Elīna Garanča - Mezzo soprano Benjamin Bernheim - Ténor Florian Sempey - Baryton Gautier Capuçon - Violoncelle Dom La Nena - Violoncelle Bomsori Kim - Violon</p> <p>Cette soirée est la meilleure illustration du rôle que peut et doit jouer l'audiovisuel public : partager, avec le plus grand nombre, en France et dans le monde entier, un événement culturel de premier plan qui met les plus grands talents de l'art lyrique et de la musique classique, au service d'une fête populaire et citoyenne. La soirée sera également diffusée en direct sur France Inter et sera présentée par Anna Sigalevitch.</p> <p>Le feu d'artifice de la Ville de Paris en direct du Champ-de-Mars Le spectacle pyrotechnique sera accompagné par 1000 drones et mettra en avant la Seine, les 10 ans de l'Accord de Paris, le Brésil et les valeurs de la capitale. Il sera composé de 4 grandes séquences et 11 tableaux. Les drones voleront pour la 1ere fois côté Champ de mars et Trocadéro et « envelopperont » la Tour. Rendez-vous dès 23h00 pour ce Feu qui se clôturera cette magnifique soirée.</p> <p>Après une édition 2024 qui avait été marquée par l'impossibilité pour les parisiennes et parisiens d'assister au spectacle du fait de l'installation des sites olympiques, ce 14 juillet 2025 marquera le retour du public sur le Champ de Mars.</p> <p>Quelques chiffres :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plus de 120 postes de tirs – dont plus de 80 sur la Tour Eiffel</li><li>• 1000 drones ultralégers, équipés de LEDs tri chromiques avec diffuseur à 360° et d'effets pyrotechniques</li><li>• 50 projecteurs asservis au pied de la tour Eiffel coté Champs de Mars</li><li>• Une équipe technique et artistique de plus de 100 personnes sur le projet</li></ul> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:50 13H15 LE SAMEDI (reprise)</p> <p>04:20 METEO OUTREMER</p> <p>04:25 VALENCIA VILLE LUMIERE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:55 COURANT D'ART MARIONNETTES LAOTIENNES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:15 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</p>	
<p>03:05 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</p>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6481</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1160</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>EPISODE 1161</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>EPISODE 6482</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:55</div> <div>Bel &amp; Bien ensemble</div> <div>Magazine féminin qui traite du bien-être et du quotidien mode d'emploi pour aller mieux.</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Comment estimer ce que je vais gagner en investissant ?</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>La mer ne baigne pas Naples /Anna Maria Ortese</div> <div>Romans, essais ou encore BD</div> <div>François Busnel vous propose chaque jour de découvrir ou redécouvrir une oeuvre littéraire française ou étrangère .</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES Episode 7026
13:55 Ça commence aujourd'hui	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:15 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES Episode 7027
15:05 Ça commence aujourd'hui	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:55 METEO CLIMAT
16:15 Affaire Conclue	
	20:00 JOURNAL 20H00
17:05 Affaire Conclue	
	20:35 20H30 LE VENDREDI EN FETE
17:55 Affaire conclue, la vie des objets	
	20:50 METEO CLIMAT
18:05 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE Episode 2033	
Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...	20:55 BASIQUE
	21:00 100 % LOGIQUE

<div>21:10</div> <div>LES TROIS BRESTOISES</div> <div>(I)</div> <div>Trois femmes. Trois brestoises. Léanne la flic, une tête brûlée dont l'ambition ne connaît pas de limites. Élodie la légiste, mère de famille rangée. Vanessa la psycho-criminologue, grande gueule ultra-indépendante. Trois amies d'enfance à nouveau réunies depuis le récent retour en Bretagne de Léanne, suite au décès de son mari. Ensemble, et malgré leurs personnalités radicalement opposées, elles vont traquer les criminels de la région tout en menant de front leur vie de femmes modernes, qui tentent de concilier au mieux leur boulot, leur vie de famille, leurs amours et leurs amitiés. Des femmes qui se soutiennent, s'engueulent, se réconcilient, mais jamais ne se lâchent. Du rire aux larmes, des coups de gueule aux élans de tendresse, une amitié envers et contre tout, mais toujours au service de la Justice.</div> <div>Pour son premier jour, Léanne et sa nouvelle équipe interviennent suite au décès d'une vieille dame qui s'avère être un assassinat. Leur enquête bien plus musclée que prévue, verra Léanne se mettre (trop) en danger. Heureusement que ses amies sont là pour veiller sur elle et la protéger de sa meilleure ennemie : elle-même...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>bénévole à son tour et dont toutes deux vont tomber amoureuses - Des débuts de La Cantine à sa professionnalisation et son déploiement à travers toute la France, Haut les cœurs suit sur 40 ans et à travers 4 époques (1985, 1988, 1995 et 2024) l'évolution de l'association et la trajectoire et le triangle amoureux de ces 3 personnages, leurs engagements, leur parcours, leurs désillusions et leur joie jusqu'au jour du mariage</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>02:35</div> <div>METEO OUTREMER</div>
	<div>02:40</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:45</div> <div>TARATATA</div>	<div>03:40</div> <div>Affaire conclue</div> <div>(reprise)</div> <div>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</div> <div>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</div> <div>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</div>
<div>00:55</div> <div>HAUT LES COEURS</div> <div>(reprise)</div> <div>2024 Jour de mariage pour Pablo qui, à 60 ans, va épouser la femme de sa vie - Quarante ans plus tôt en 1985, La Cantine Solidaire vient d'ouvrir ses portes pour la première fois en banlieue parisienne afin de servir des repas aux plus démunis. Gabrielle, 19 ans, étudiante en médecine décide de rejoindre les bénévoles et de s'engager contre l'avis de ses parents. Elle y rencontre Malika, 20 ans étudiante en marketing, militante dans l'âme et bénévole également. Ainsi qu'un bénéficiaire, Pablo, enfant de la DDASS, SDF et musicien de rue qui deviendra</div>	<div>04:25</div> <div>AIX EN PROVENCE LE PAYS DE CEZANNE</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
04:55 PAYS ET MARCHES DU MONDE MAYOTTE - MAMOUDZOU	05:00 PAYS ET MARCHES DU MONDE JAPON-OKAYAMA
Tout Public	Tout Public
	Ce programme est disponible en version sous-titrée